

PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! 2014

« MÉMOIRE DES PAYS DU SUD / MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ »

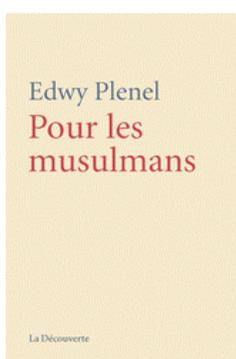
11^{ème} édition

Les lauréats de la 11^{ème} édition du Prix Littéraire FETKANN ! sont :

Prix FETKANN ! DE LA MÉMOIRE

PLENEL Edwy, *Pour les Musulmans*

La Découverte 2014 (Paris)



« "Il y a un problème de l'islam en France", n'hésite pas à proclamer un académicien, regrettant même "que l'on abandonne ce souci de civilisation au Front national". À cette banalisation intellectuelle d'un discours semblable à celui qui, avant la catastrophe européenne, affirmait l'existence d'un "problème juif" en France, ce livre répond en prenant le parti de nos compatriotes d'origine, de culture ou de croyance musulmanes contre ceux qui les érigent en boucs émissaires de nos inquiétudes et de nos incertitudes. L'enjeu n'est pas seulement de solidarité mais de fidélité. Pour les musulmans donc, comme l'on écrirait pour les juifs, pour les Noirs et pour les Roms, ou, tout simplement, pour la France.»

Edwy Plenel
(Note de l'éditeur)

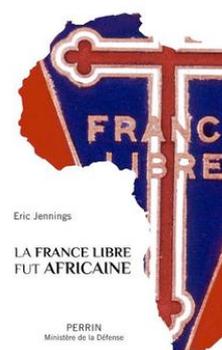
Prix FETKANN ! DE LA RECHERCHE

JENNINGS Eric, *La France libre fut africaine*

Perrin/Ministère de la Défense (Paris)

« Avec quelle rage l'antigaullisme s'acharne à propager la légende de "la résistance de Londres" ! Aux uns comme aux autres, j'oppose la vérité : la France libre fut africaine. » Voilà ce que soutenait fort justement Jacques Soustelle, ethnologue tôt rallié à l'homme du 18 juin. Car à l'automne 1940, le Royaume-Uni n'apportait à la France libre ni combattants, ni matières premières, ni territoires. Le domaine du général de Gaulle s'étendait alors de la frontière tchado-libyenne au fleuve Congo. Sans ces territoires, quelle crédibilité, quelle reconnaissance internationale, quel argument pouvait-il invoquer contre Vichy qui se targuait de la « fidélité » de l'Empire ?

Alors que la geste des combattants levés en Afrique du Nord et de l'Ouest comme les hauts faits de la résistance intérieure sont aujourd'hui bien connus, le sort de l'Afrique équatoriale française et du Cameroun, bastions gaullistes de la première heure, est demeuré injustement ignoré. Ce livre entend, pour la première fois, porter le regard sur ces territoires appelés à soutenir de leurs hommes et de leurs richesses l'étendard de la croix de Lorraine. La résistance à l'Allemagne nazie, à l'Italie fasciste et au régime de Vichy ne fut pas seulement portée en métropole par les héros de l'armée des ombres ; elle fut aussi, dès le mois d'août 1940, une odyssée africaine dont cet ouvrage, fondé sur des archives inédites, entend retracer le cours. (Note de l'éditeur)



MENTION SPECIALE DU JURY *Catégorie Recherche*

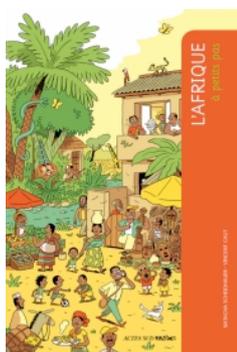
COQUERY-VIDROVITCH Catherine et MESNARD Eric, *Être esclave, Afrique-Amériques, XVe-XIXe siècle*

La Découverte 2013 (Paris)

Prix FETKANN ! DE LA JEUNESSE

SCHEIDHAUER Natacha et CAUT Vincent, *L'Afrique à petits pas*

Actes Sud Junior 2014 (Paris)



Le continent africain a toujours fait rêver les aventuriers. Il abrite une flore extraordinaire et des animaux célèbres. Il a attiré les plus grands explorateurs. L'Afrique fut aussi un carrefour pour le commerce entre les peuples : elle a donné naissance à de grandes civilisations et à de puissants empires. Mais elle a aussi été victime de l'esclavage, que les tribus ont d'abord pratiqué entre elles avant d'en être les victimes : les Occidentaux ont ainsi décimé des populations entières. En traitant à la fois de son histoire, de sa géographie et de sa faune, ce documentaire dresse un portrait complet et complexe de l'Afrique.

A partir de 9 ans
(Note de l'éditeur)

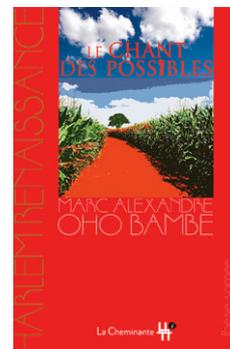
Prix FETKANN ! DE LA POÉSIE

OHO BAMBE Marc Alexandre, *Le chant des possibles*

La Cheminante 2014 (Ciboure)

Habité par la parole tambour du peuple Sawa qui lui donne racines et liberté, Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre, livre un texte d'aujourd'hui, nourri d'hier et résolument tourné vers demain, qui épouse la forme irremplaçable du format papier, poursuivant le chemin d'écriture des aînés, tout en se déployant à l'infini dans l'univers sonore et visuel du poète touche-à-tout et slameur schizophone, dandy de grand chemin et infatigable cré-acteur de liens et d'utopies contemporaines. Premier titre de la Collection *Harlem Renaissance* à La Cheminante, **Le Chant des possibles** est un Livre LIVE.

Grâce à un flash code intégré dans le recueil, chaque lecteur est invité, à se perdre, et se retrouver aussi dans d'autres médias (musique, vidéo, graphisme, photo) illustrant le propos poétique de l'auteur, qui *vit et respire au rythme de mots bleus, passerelles entre les îles du monde*. Chaque lecteur est invité, à découvrir et redécouvrir sans cesse le livre sous d'autres formes numériques, jusqu'au *poème final*, à vivre en live, lors des concerts littéraires donnés par Capitaine Alexandre et ses invités, recréant le temps d'instant diamant, le mélange artistique qui fit la renommée du Mouvement de Harlem. *Le Chant des possibles invite à lâcher prose, céder à l'amour, et rester à l'écoute des éclats de silence : échos du murmure du monde, bruits du cœur, tintamarre des rêves, brouhaha de la vie...* (Note de l'éditeur)



Le PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! 2014 est soutenu par



Clement
— R H U M —

CONTACTS

Informations générales

José PENTOSCOPE, Président du CIFORDOM.

Tél : 01 69 30 72 84 ou 06 80 26 87 84 / Courriel : cifordom@club-internet.fr

Informations candidats et éditeurs

Jeannette SIRACUS-TOURE, Déléguée Générale

Tél : 06 61 50 67 62 / Courriel : jeannettesiracus@yahoo.fr

Attachée de presse

Marie SAINT-LOUIS

Tél : 06 60 42 85 28 / Courriel : sl.marie@yahoo.fr

Porte-parole

Stéphane POCRAIN

Tél : 01 69 30 72 84 / Courriel : cifordom@club-internet.fr

Coordinateur des jurys

Yves LETOURNEUR

Tél : 06 07 36 25 40 / Courriel : yletourneur@free.fr