

PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2020

« MÉMOIRE DES PAYS DU SUD / MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ »

17^{ème} édition

Les auteurs sélectionnés

Le CIFORDOM a le plaisir de vous présenter à l'occasion de la 17^{ème} édition du Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé, la liste des ouvrages sélectionnés. A l'approche de la célébration en France du Vingtième anniversaire de la loi Taubira du 21 mai 2001 reconnaissant l'esclavage et la traite négrière comme crimes contre l'humanité, nous pouvons constater quelques progrès. L'histoire de l'esclavage et des traites est davantage prise en considération dans les manuels scolaires, des initiatives éducatives et citoyennes pour le devoir et le travail de mémoire se développent, et la législation a évolué pour sanctionner les discriminations raciales. Nous saluons la création de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, la FME, le 13 novembre 2019, présidé par l'ancien Premier ministre français Jean-Marc Ayrault. La FME soutient les projets sur l'histoire et la recherche sur les traites, l'esclavage et leurs abolitions, la pédagogie, la mémoire et sa transmission, la lutte contre le racisme et le dialogue interculturel. Nous saluons également le travail des associations qui interviennent en faveur de l'histoire de l'esclavage, de la tolérance, du respect de l'autre et de la laïcité. En perspective, au mois de mai 2021, sera installée et inaugurée en hommage aux victimes de l'esclavage au Jardin des Tuileries, une œuvre d'art sur laquelle seront gravés de manière permanente, les noms des quelque 200 000 esclaves des dernières colonies françaises affranchis par le décret d'abolition du 27 Avril 1848.

Toutefois, de manière générale, à travers le monde il nous semble que la diversité culturelle des grandes Nations n'est pas suffisamment valorisée. L'Amazonie brûle et l'existence des peuples amazoniens est en péril tandis que l'aide internationale au nom de la préservation de la vie humaine se fait attendre; des migrants sont interceptés, violentés, mis en captivité et en esclavage, mais leurs pays d'origine sont silencieux sur la scène internationale et les trafiquants d'êtres humains ne sont guère inquiétés ; les migrants qui traversent la méditerranée, sont nombreux à y mourir et ceux qui échouent sur les côtes de l'Occident n'y sont pas les bienvenus. Dans de trop nombreuses contrées, l'humain est dévalorisé au profit de l'accumulation de biens et de pouvoirs. Le constat est amer, les politiques de migration, de sécurisation des êtres humains et de coopération entre États ne sont pas à la hauteur des enjeux.

Nous devons garder espoir. Changer les mentalités pour une revalorisation de l'humain et lutter contre les séquelles du code noir est possible. Ce changement passe essentiellement par l'éducation, tâche urgente et permanente pour l'Éducation Nationale.

Les résultats du concours seront connus comme chaque année à la fin du mois de novembre malgré cette période difficile que nous traversons en raison des mesures sanitaires liées à la Covid-19. Nous remercions les auteurs et les maisons d'éditions qui font confiance à nos jurys ; nous remercions également les membres du Jury populaire ainsi que les chefs d'établissement et les enseignants qui concourent aux choix des lauréats de la catégorie Jeunesse et ont continué à travailler avec nous dans ce contexte particulier.

Catégorie MÉMOIRE

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1. **ALPHONSINE Pierre**, Les sentiers de sa vie, Edilivre 2020 (Paris)
2. **ANTELME François**, Le dernier des Dulac, Slatkine & Cie 2019 (Paris)
3. **ARNOLD Albert James**, La Littérature antillaise entre histoire et mémoire 1935-1995, Classiques Garnier 2020 (Paris)
4. **AZUELOS Lisa**, La vie en Ose, Belfond 2020 (Paris)
5. **BARD Christine**, Féminisme, 150 ans d'idée reçues, Le cavalier bleu 2020 (Paris)
6. **BASTIDE Lauren**, Présentes, Ville, médias, politique ... Quelle place pour les femmes ? Allary Editions 2020 (Paris)
7. **BENZINE Rachid**, Ainsi parlait ma mère, Seuil 2020 (Paris)
8. **BINEBINE Mahi**, Rue du Pardon, Stock 2019 (Paris)
9. **BONNEFOY Miguel**, Héritage, Rivages 2020 (Paris)
10. **BRENT Georges**, Le miracle du Bas de la Source, Jasor 2019 (Guadeloupe)
11. **BROUSSILLON Eddy**, La résurrection, Le Livre Actualité 2020 (Paris)
12. **CHEMEDIKIAN Alain et PLOQUIN Frédéric**, Gang de flics, La folle dérive des ripoux de Lyon, Nouveau Monde 2020 (Paris)
13. **CHRISTOPHER Jocelyn**, Cantiques de Noël aux Antilles, Waka Film Edit 2019 (Guadeloupe)
14. **CHRISTOPHER Jocelyn**, La face cachée du zouk, Waka Film Edit 2020 (Guadeloupe)
15. **CONFIANT Raphaël**, Grand café Martinique, Mercure de France 2020 (Paris)
16. **DAHOMAY Rita**, Banjotibo, Âges et sentiments sur les ailes du temps, Neg Mawon 2020 (Guadeloupe)
17. **DELACOURT Grégoire**, Un jour viendra, couleur d'orange, Grasset 2020 (Paris)
18. **DIALLO Rokhaya**, La France tu l'aimes ou tu la fermes, Textuel 2019 (Paris)
19. **DIALLO Rokhaya**, Ne reste pas à ta place ! Comment arriver là où personne ne vous attendait, Marabout 2019 (Paris)
20. **DIANGELO Robin**, Fragilité blanche, Ce racisme que les blancs ne voient pas, Les Arènes 2020 (Paris)
21. **DUCLOS Michel**, La longue nuit syrienne, Dix années de diplomatie impuissante, L'Observatoire 2019 (Paris)

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE (Suite)

22. **DURIZOT Frantz**, Pawòl kout asi granchimen, Neg Mawon 2019 (*Guadeloupe*)
23. **EL AYACHI Samira**, Les femmes sont occupées, L'Aube 2019 (*La Tour d'Aigues*)
24. **EFFA Gaston-Paul**, La verticale du cri, Récit initiatique, Gallimard 2019 (*Paris*)
25. **FLAHAUT Thomas**, Les nuits d'été, Editions de l'Olivier 2020 (*Paris*)
26. **FOUREST Caroline**, Génération offensée, De la police de la culture à la police de la pensée, Grasset 2020 (*Paris*)
27. **GAMA Matthieu**, Le jour où les Antilles feront peuple, Ebook 2020
28. **GUENE Faïza**, La Discrétion, Plon 2020 (*Paris*)
29. **GUIBERT Philippe**, La tyrannie de la visibilité, Un nouveau culte démocratique, VA Editions 2020 (*Versailles*)
30. **HALPERN Gabrielle**, Tous Centaures, Le pommier 2020 (*Paris*)
31. **KAONA Winny**, Moun a Biguin, Hommage à Mounè de Rivel 1918-2018, NCMA & ADMT 2019 (*Guadeloupe*)
32. **KHOURY-GHATA Vénus**, Ton chant est plus long que ton souffle, Entretiens avec Caroline Boidé, Ecriture 2019 (*Paris*)
33. **LANCASTRE Dominique**, Le Secret d'Igor, Neg Mawon 2019 (*Guadeloupe*)
34. **LAPLACE Yves**, L'exécrable, Fayard 2020 (*Paris*)
35. **LE PELLETIER Catherine**, Damas, *Le Scintillement des larmes*, Neg Mawon 2020 (*Guadeloupe*)
36. **LEVY Nathalie**, Courage au cœur et sac au dos, prendre soin de ses aînés, Editions du Rocher 2020 (*Monaco*)
37. **MABANCKOU Alain**, Rumeurs d'Amérique, Plon 2020 (*Plon*)
38. **MBEMBE Achille**, Brutalisme, La Découverte 2020 (*Paris*)
39. **M'FOUILOU Dominique**, Les confidences d'un déraciné, Paari 2019 (*Paris*)
40. **MICHEL Jean-Dominique**, Covid : anatomie d'une crise sanitaire, L'analyse qui démystifie le discours officiel, HumenSciences Editions 2020 (*Paris*)
41. **MIZUBAYASHI Akira**, Âme brisée, Gallimard 2019 (*Paris*)
42. **NOËL-THOMASSAINT Fania**, Afro-communautaire : Appartenir à nous-mêmes, Syllepse 2019 (*Paris*)
43. **OHO BAMBA Marc Alexandre**, Les Lumières d'Oujda, Calmann Lévy 2020 (*Paris*)

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE (Suite)

44. **ORSENNA Erik**, Briser en nous la mer gelée, Gallimard 2020 (Paris)
45. **PANH Rithy et BATAILLE Christophe**, La paix avec les morts, Grasset 2020 (Paris)
46. **PERRONNE Christian**, Y a-t-il une erreur qu'ILS n'ont pas commise ? Covid-19 : l'union sacrée de l'incompétence et de l'arrogance, Albin Michel 2020 (Paris)
47. **PORTHERET Valérie**, Vous n'aurez pas les enfants, XO Editions 2020 (Paris)
48. **POTIER Frédéric**, La matrice de la haine, J'ai besoin de haïr. Sinon, je ne serais rien : Je hais donc je suis, L'Observatoire/Fondation Jean Jaurès 2020 (Paris)
49. **POWERS Kevin**, L'écho du temps, Delcourt 2019 (Paris)
50. **QUEFFELEC Yann**, Demain est une autre nuit, C'est la famille frangin, qui nous a rendus fous, Calmann Lévy 2019 (Paris)
51. **RAOULT Didier**, Epidémies, Vrais dangers et fausses alertes, De la grippe aviaire au Covid-19, Michel Lafon 2020 (Neuilly-sur-Seine)
52. **RAOULT Didier**, Arrêtons d'avoir peur ! : Santé, environnement, climat, flux migratoires et société, la science vous aide à y voir clair, J'ai Lu 2019 (Paris)
53. **REGIS JR Guy**, Les cinq fois où j'ai vu mon père, Gallimard 2020 (Paris)
54. **RICHARD Firmine et ZAPPA Jean-Philippe**, Ce qui t'est destiné, le courant ne l'emporte pas, Michel Lafon 2020 (Neuilly-sur-Seine)
55. **ROUKIATA OUEDRAOGO**, Du miel sous les galettes, Slatkine et Cie 2020 (Paris)
56. **SAINSILY Richard**, Morne raide, Neg Mawon 2019 (Guadeloupe)
57. **SAINTE-LUCE Pierre**, Colored, Jets d'Encre 2019 (Saint-Maur-des-Fossés)
58. **SCHWARZ-BART Simone et PLOUGASTEL Yann**, Nous n'avons pas vu passer les jours, Grasset 2019 (Paris)
59. **SILLA Karine**, Aline et les hommes de guerre, L'Observatoire 2020 (Paris)
60. **SIRACUS Valérie**, Une fille des îles, Ibis Rouge 2019 (Guyane)
61. **SIRACUS Valérie**, Là-bas, il fait si beau, Ibis Rouge 2020 (Guyane)
62. **SOUMAHORO Mamoula**, Le Triangle et l'Hexagone, Réflexion sur une identité noire, La Découverte 2020 (Paris)
63. **TAUBIRA Christiane**, Gran Balan, Plon 2020 (Paris)
64. **URGIN Serge**, Le Ballet des masques, Neg Mawon 2020 (Guadeloupe)
65. **VERGES Françoise**, Un féminisme décolonial, La Fabrique éditions 2019 (Paris)
66. **WERBER Bernard**, Sa majesté des chats, Albin Michel 2019 (Paris)

ŒUVRES ÉDITÉES AU BRÉSIL ET EN FRANCE

67. **BERTH Joice**, Empowerment et féminisme noir, Paula Anacaona 2019 (Paris)
68. **RIBEIRO Djamila**, La place de la parole noire, Paula Anacaona 2019 (Paris)
69. **RIBEIRO Djamila**, Chroniques sur le féminisme noir, Paula Anacaona 2019 (Paris)
70. **RIBEIRO Djamila**, Petit manuel antiraciste et féministe, Paula Anacaona 2020 (Paris)
71. **WILLIAM Rodney**, L'appropriation culturelle, Paula Anacaona 2020 (Paris)

ŒUVRE ÉDITÉE AU CANADA

72. **LEGITIMUS Pascal**, L'Alphabétiseur, Voyage en termes inconnus, Michel Lafon 2019 (Québec)

ŒUVRES ÉDITÉES AU SÉNÉGAL ET EN FRANCE

73. **KANE Amadou Elimane**, L'étincelle aussi parle, Lettres de Renaissances 2020 (Dakar/Clichy)
74. **KANE Amadou Elimane**, Trances entre Ndeup et Jazz, Lettres de Renaissances 2020 (Dakar/Clichy)
75. **KANE Amadou Elimane**, L'épopée de Khaly Amar Fall ou l'éloge de la pensée, Lettres de Renaissances 2020 (Dakar/Clichy)
76. **PAPA SECK Ogo**, La construction de la nation en Afrique, L'Etat à la croisée des chemins, Cas des pays riverains du fleuve Sénégal, L'Harmattan 2019 (Dakar/Paris)

Catégorie RECHERCHE

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1. **BROUSILLON Ary**, Guadeloupe-Guyane-Martinique, De la Nègattitude au travail -Tome I, L'Éternel nègre : La Paresse, Fennyann dèpi lantikité, Neg mawon 2020 (Guadeloupe)
2. **COLLECTIF**, Esclavage et MARRONNAGES, Refuser la condition servile à Bourbon (Île de la Réunion) au XVIIIe siècle, Riveneuve 2020 (Paris)

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE (Suite)

3. **COLLECTIF**, Faire Musée d'une histoire commune, Rapport de préfiguration de la nouvelle exposition permanente du musée national de l'histoire de l'immigration, Seuil 2019 (Paris)
4. **DE RUDDER Véronique**, Sociologie du racisme, Syllepse 2019 (Paris)
5. **DJAÏZ David**, Slow démocratie, Comment maîtriser la mondialisation et reprendre notre destin en main, Allary Editions 2019 (Paris)
6. **FAGEOL Pierre-Eric**, Identité coloniale et sentiment d'appartenance nationale sur les bancs de l'école à La Réunion (1870-1946), Presses Universitaires Indianocéaniques 2020 (La Réunion)
7. **FALQUET Jules**, Imbrication, femmes, race et classe dans les mouvements sociaux, Du Croquant 2020 (Vulaines-sur-Seine)
8. **FERDINAND Malcom**, Une écologie décoloniale : penser l'écologie depuis le monde caribéen, Seuil 2019 (Paris)
9. **GILDEA Robert**, L'esprit impérial, Passé colonial et politiques du présent, Passés Composés 2020 (Paris)
10. **HAZAREESINGH Sudhir**, Toussaint Louverture, Flammarion 2020 (Paris)
11. **ISMARD Paulin**, La cité et ses esclaves, Institution, fictions, expériences, Seuil 2019 (Paris)
12. **LAGRANGE Joseph**, L'image de la femme blanche, Joseph Lagrange 2019 (Polynésie française)
13. **MATESO Bruce**, André Grenard Matsoua, Les fondements de l'Amicale, Paari 2020 (Paris)
14. **MAWENI MALEBI Stanislas**, L'Afrique et l'histoire mariale au XX^e siècle : un culte étranger, Inculturé au Congo-Brazzaville, L'Harmattan 2020 (Paris)
15. **MESLIN Karine**, Les réfugiés du Mékong, Cambodgiens, Laotiens et Vietnamiens en France, Détour 2020 (Paris)
16. **MICHEL Aurélia**, Un monde en nègre et blanc, Enquête historique sur l'ordre racial, Points 2020 (Paris)
17. **MODESTINE Yasmine**, Noires mais blanches, Blanches mais noires, L'Harmattan 2020 (Paris)
18. **NDIAYE Macodou et ALEXIS Florence**, Les Noirs en France du 18^{ème} siècle à nos jours, Paari 2019 (Paris)
19. **PERRY Catherine**, Femmes d'Islam dans la littérature, le cinéma et l'art contemporain, L'Harmattan 2019 (Paris)

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE (Suite)

20. **PIKETTY Thomas**, Capital et idéologie, Seuil 2019 (Paris)
21. **ROQUINCOURT Thierry**, La Marine et les Colonies à l'époque révolutionnaire et impériale, Supplément à la bibliographie française sur la Marine et les Colonies 1789-1815, SPM 2019 (Paris)
22. **TOUNKARA Aly et GAYE Bassirou**, Le Djihad à Ké-Macina dans le centre du Mali, Prosélytisme religieux ou enjeux socio-économiques ? L'Harmattan 2019 (Paris)

Catégorie JEUNESSE

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1. **ALESSANDRA Jöel**, La force des femmes, Rencontres africaines, Des ronds dans l'O 2020 (Vincennes)
2. **ANGELOU Maya**, Rassemblez-vous en mon nom, Noir sur Blanc 2020 (Paris)
3. **ARESTOR Missoule**, Contes rêvés de Guyane, L'Harmattan 2020
4. **BLOCH-HENRY Anouk**, Harriet Tubman, La femme qui libéra 300 esclaves, Oskar éditeur 2019 (Paris)
5. **BORDAGE Pierre et JOUSSET Anelise**, Sang mentir, Flammarion 2020 (Paris)
6. **DAAS Fatima**, La petite dernière, Noir sur Blanc 2020 (Paris)
7. **DESPLECHIN Marie**, Ne change jamais!, L'Ecole des loisirs 2019 (Paris)
8. **CHALON Tristan**, Le secret de la princesse Maya, L'Harmattan 2019 (Paris)
9. **FONTENAILLE Elise**, Dorothy Counts, Affronter la haine raciale, Oskar éditeur 2019 (Paris)
10. **FONTENAILLE Elise**, Les 9 de Little Rock, Oskar éditeur 2019 (Paris)
11. **GUYON David et CROCHEMORE Hélène**, Ailleurs, Amnesty International/Talents Hauts 2019 (Paris/Vincennes)
12. **HOLLANDE François et MONLOUBOU Laure**, Leur République expliquée aux jeunes et aux moins jeunes, Glénat 2020 (Issy-les-Moulineaux)
13. **MARC-ERNEST et Reine DIBUSSI**, Moun Péyi, Portraits, Roots éditions 2020 (Guadeloupe)
14. **NESSMANN Philippe**, La Fée de Verdun, Flammarion 2020 (Paris)
15. **O'DONNELL Cassandra**, La Nouvelle, Flammarion 2019 (Paris)

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE (Suite)

16. **SHABAZZ Ilyasah et AG FORD**, Malcolm little, Le garçon qui allait devenir Malcom X, Roots éditions 2019 (*Guadeloupe*)
17. **SIMSOLO Noël, BIZZARRI Vincenzo et MARTINELLO Paolo**, 1789 - La mort d'un monde, Glénat 2019 (*Issy-les-Moulineaux*)
18. **SIMSOLO Noël, BIZZARRI Vincenzo et MARTINELLO Paolo**, 1789 - La naissance d'un monde, Glénat 2019 (*Issy-les-Moulineaux*)

ŒUVRE ÉDITÉE EN SUISSE

19. **SAX Aine et STRZELECKI Caryl**, Les couleurs du ghetto, Joie De Lire 2019 (*Genève*)

Catégorie POÉSIE

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1. **BUNOD Richard**, Ma réalité, Jets d'Encre 2019 (*Saint-Maur-des-Fossés*)
2. **DJAILANI Nassuf**, Naître ici, Bruno Doucey 2019 (*Paris*)
3. **GRATIAN Gilbert Junior et P@k**, Boîtes aux lettres en Guadeloupe, Neg Mawon 2019 (*Guadeloupe*)
4. **KRAMRR RINALDO Samuel**, La Tribu des rimes crépues, Neg Mawon 2020 (*Guadeloupe*)
5. **LEROI Djabiri Madi**, La Valse des djinns, Jets d'Encre 2019 (*Saint-Maur-des-Fossés*)
6. **NOEL James**, Brexit, suivi de La migration des murs, Au Diable Vauvert 2020 (*Vauvert*)
7. **PAYET Cindy Vanessa**, Poèmes de l'instant, Jets d'Encre 2019 (*Saint-Maur-des-Fossés*)
8. **VALCIN Kamal**, L'île en exil, Neg Mawon 2019 (*Guadeloupe*)
9. **ZAHIBO Wendie**, Corsé de cuirs, Neg Mawon 2020 (*Guadeloupe*)

ŒUVRES ÉDITÉES AU SÉNÉGAL ET EN FRANCE

10. **CHEREL Emmanuelle**, Xalaat à Joe Ouakam Issa Samb, Suivi de Correspondances, Lettres de Renaissances 2019 (*Dakar/Clichy*)
11. **KANE Amadou Elimane**, Parfum de tamariniers, Lettres de Renaissances 2020 (*Dakar/Clichy*)

Le PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2020

est soutenu par



Action financée par



Pour rappel le Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé est ouvert à tous les citoyens du Monde quels que soient leur origine, leur âge et leur nationalité. Il comprend quatre catégories :

- **Prix FETKANN ! de la Mémoire** ouvert aux auteurs édités ou non, il récompense un ouvrage de fiction ou documentaire.
- **Prix FETKANN ! de la Recherche** ouvert aux étudiants inscrits dans une université francophone et aux chercheurs confirmés, il récompense un travail de recherche.
- **Prix FETKANN ! de la Jeunesse** ouvert aux auteurs mineurs et aux auteurs d'ouvrages destinés aux jeunes, sans limite d'âge, il récompense une œuvre de fiction ou un essai.
- **Prix FETKANN ! de la Poésie** ouvert aux auteurs édités ou non, il récompense un recueil de poèmes.

Contacts

Informations générales

José PENTOSCROPE, Président du CIFORDOM
Tél : 01 69 30 72 84 ou 06 80 26 87 84
Courriel : cifordom@club-internet.fr

Attachée de presse

Marie SAINT-LOUIS
Tél : 06 60 42 85 28
Courriel : sl.marie@yahoo.fr

Coordinateur des jurys

Yves LETOURNEUR
Courriel : yletourneur@free.fr

Déléguée Générale

Audrey BANGOU
Tél : 06 22 31 44 45
Courriel : abangou@prixfetkann.com

Porte-parole

Stéphane POCRAIN
Courriel : cifordom@club-internet.fr

Information éditeurs

Guilaine MONDOR
Courriel : gmondor@prixfetkann.com

cifordom

Centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les Originaires d'Outre-Mer

Association (loi de 1901) de Jeunesse et d'Éducation Populaire, agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Créée en 1982

Point Information Conseil : 4 bis, rue de la Division Leclerc - BP 30 - 91301 MASSY CEDEX

Tél . 01 69 30 72 84 / 06 80 26 87 84 – Fax 01 69 30 72 84 – E-mail cifordom@club-internet.fr

www.cifordom.net | www.prix-fetkann.fr