

PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2018

« MÉMOIRE DES PAYS DU SUD / MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ »

15^{ème} édition

Les lauréats du Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé 2018

Prix FETKANN ! DE LA MÉMOIRE

Marie-Andrée CIPRUT, *Filles d'Ariane, des Antilles et d'Ailleurs...*, *La résilience en partage*
Fortuna 2018 (Tournai)

Marie-Andrée Ciprut a une voix tantôt érudite, tantôt tendre, tantôt incisive, tantôt malicieuse, mais toujours musicale. Invoquant les héroïnes de l'antiquité grecque comme ancêtres tutélaires des femmes antillaises, elle tisse des liens entre celles-ci et les femmes "potomitan" de plusieurs pays, femmes fortes et solides pour leurs proches, malgré les revers que la vie leur impose. Marie-Andrée se déploie dans une tentative inédite de faire résonner les similitudes, de souligner les particularismes et à terme, de faire entendre la petite musique de la résilience féminine à travers les âges. Des coins les plus obscurs du labyrinthe à la lumière d'un futur réconcilié avec le féminin, le fil de la voix de Marie-Andrée nous accompagne avec lucidité, détermination et sensibilité. Les filles d'Ariane sont des battantes. Marie-Andrée Ciprut leur a donné une voix !



Marie-Andrée CIPRUT



Marie-Andrée Ciprut, psychologue-psychothérapeute, est co-fondatrice en 1995 et ancienne responsable clinique de Pluriels (Centre de Consultations ethnopsychologiques pour Migrants) à Genève. Elle a publié *Un racisme en Noir(e) et Blanc(he)* chez Fortuna en 2015.

(Notes Fortuna))

Prix FETKANN ! DE LA RECHERCHE

Glen Sean COULTHARD, *Peau rouge, masques blancs, Contre la politique coloniale de la reconnaissance*

Collection Humanités LUX Editeur 2018 (Québec)

Le paradigme hégélien de la reconnaissance, admirablement critiqué par Frantz Fanon dans l'œuvre phare à laquelle ce livre rend hommage, est aujourd'hui évoqué, sous sa forme libérale, dans les débats entourant l'autodétermination des peuples colonisés, notamment les peuples autochtones d'Amérique du Nord. Politologue et militant, membre de la Nation déniee du Nord-Ouest du Canada, l'auteur reprend ici la critique fanonienne et démontre en quoi cette reconnaissance ne fait que consolider la domination coloniale.



Cet ouvrage de théorie politique engagée appelle à rebâtir et redéployer les pratiques culturelles des peuples colonisés sur la base de l'autoreconnaissance, seule voie vers une réelle décolonisation. Penseur marxiste, Coulthard sait que le marxisme ne peut s'appliquer tel quel à la lutte des Autochtones, mais il en souligne la contribution potentielle et signe ici un véritable traité de combat décolonial et anticapitaliste.

« Ce livre offre une critique pénétrante du colonialisme contemporain et une vision claire de la résurgence autochtone, en plus de constituer une contribution importante à la pensée révolutionnaire. »

— Taiaiake Alfred, extrait de la préface



Glen Sean COULTHARD

Glen Sean Coulthard est professeur au programme d'études des Premières Nations et au Département de sciences politiques de l'Université de la Colombie-Britannique (Canada).

(Notes de l'éditeur)

Prix FETKANN ! DE LA JEUNESSE

Barbara JEAN-ÉLIE, *Sina et le secret de la Caraïbe*

Diasporamix 2017 (Paris)

Le premier roman illustré pour enfants authentiquement caribéen ! Une petite aventurière intrépide, sillonne la Caraïbe, avec ses amis, à la recherche du méchant pirate Oscar de Malavida. Avec Momo le monstre de la Montagne, Papou la Grenouille et Filou le chien, rejoints par Cristofine la Baleine, elle est partie à la poursuite d'Oscar, qui a enlevé les parents de Momo, persuadé qu'ils le rendront riche et beau !

Tous les ingrédients du récit d'aventure sont réunis, mais au-delà du conte pour enfant, l'ouvrage en quatre langues (français, créole, anglais et espagnol) est une initiation très documentée aux richesses de l'archipel des Antilles : diversité culturelle, histoire, nature, environnement, mais aussi une première approche adaptée pour les enfants des questions économiques et sociales.

Un CD inclus : la lecture du récit par son auteure et une initiation musicale à la diversité des rythmes de la Caraïbe (calypso, reggae, salsa, konpa, ka...).

Sina et le Secret de la Caraïbe s'adresse aux parents et aux enfants de moins de 12 ans. C'est un conte pour enfants mais aussi un outil pédagogique original au service des professionnels de l'éducation.



Barbara JEAN-ÉLIE



Présentatrice des journaux d'information à la radio ICS en Martinique elle participa au lancement de la première chaîne de télévision locale privée de l'île. Elle fut journaliste reporter d'image, présentatrice et rédactrice en chef d'ATV qu'elle quitte après sept années pour participer à la création de TRACE TV de 1999 à 2003.

En 2014, elle crée la société Diasporamix qui porte le projet « Sina sur son Nuage », livre/ CD pour enfants traitant de la Caraïbe.

En 2015, elle devient conseillère de la ministre des outre-mer, en charge de la culture, des sports et des associations.

Barbara Jean-Élie est chevalier de la Légion d'honneur.

Elle est l'auteure de « La Vierge et le Dictateur » (éditions Original Books), « Sina sur son Nuage » (livre- CD pour enfants), "Sina et le secret de la Caraïbe".

(Notes et crédit photo Diasporamix)

Prix FETKANN ! DE LA POÉSIE

Joséphine BACON, Uiesh, Quelque part
Mémoire d'Encrier 2018 (Québec)

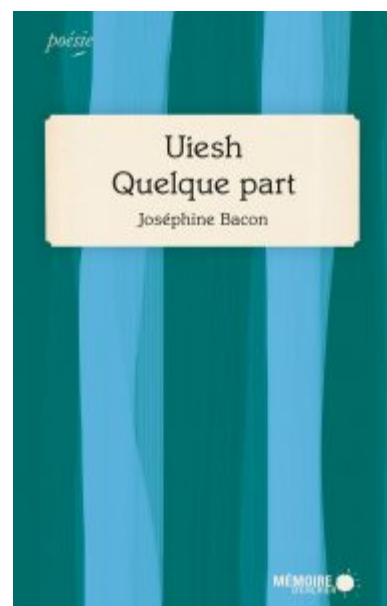
*Je n'ai pas la démarche féline
J'ai le dos des femmes ancêtres
Les jambes arquées
De celles qui ont portagé
De celles qui accouchent
En marchant*

*Apu tapue utshimashkueupaniuiian pemuteiani
Anikashkau nishpishkun miam tshiashishkueu
Nuatschikaten*

Miam ishkueu ka pakatat

Miam ishkueu ka peshuat avassa pemuteti

Quelque part, une aînée avance. Elle porte en elle Nutshimit, Terre des ancêtres. Une mémoire vive nomadise, épiant la ville, ce lieu indéfini. La parole agrandit le cercle de l'humanité. Joséphine Bacon fixe l'horizon, conte les silences et l'immensité du territoire.



Joséphine BACON

Née en 1947, Joséphine Bacon est amérindienne, innue de Betsiamites. Poète et réalisatrice, elle vit à Montréal. Elle est l'auteure d'une œuvre poétique d'une grande puissance saluée dans le monde entier.
(Note et crédit photo Mémoire d'Encrier)

MENTION SPECIALE DU JURY

Winy KAONA, Cœurs biguine, Moune DE RIVEL & Winy KAONA,
Editions A.D.M.T. 2018 (Guadeloupe)

Le Comité de sélection et le Jury du Prix ont tenu à mettre en lumière ce travail, véritablement militant, destiné à faire connaître le parcours de Moune de RIVEL, Grande Dame de la chanson créole : chanteuse, pianiste et guitariste.

Un encouragement à s'intéresser et à écrire sur le parcours de nos Femmes et de nos Hommes, là où ils excellent.



Le PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2018 est soutenu par



Contacts

Informations générales

José PENTOSCROPE, Président du CIFORDOM
Tél : 01 69 30 72 84 ou 06 80 26 87 84
Courriel : jpentoscrope@club-internet.fr

Attachée de presse

Marie SAINT-LOUIS
Tél : 06 60 42 85 28
Courriel : sl.marie@yahoo.fr

Coordinateur des jurys

Yves LETOURNEUR
Tél : 06 07 36 25 40
Courriel : yletourneur@free.fr

Informations candidats et éditeurs

José PENTOSCROPE
Tél : 06 80 26 87 84
Courriel : jpentoscrope@club-internet.fr

Porte-parole

Stéphane POCRAIN
Tél : 01 69 30 72 84
Courriel : jpentoscrope@club-internet.fr

Porte-parole

Murielle GAUTHIEROT
Tél : 06 58 49 86 27
Courriel : murielle.gauthierot_1sh@orange.fr