PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2018

« MÉMOIRE DES PAYS DU SUD / MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ »

15ème édition

ANNONCE SPECIALE : LE PRIX NOBEL DE LITTERATURE ALTERNATIF a été attribué à la guadeloupéenne Maryse CONDE le 12 octobre 2018

Cette distinction fait honneur à la Guadeloupe et à la France toute entière. Elle salue une œuvre majeure qui, par l'universalité de son message, fait entendre le pluriel des sources et des apports qui ont façonné l'histoire de France. Elle honore aussi les Pays du Sud particulièrement pour le travail de mémoire accompli sur les problématiques de l'esclavage et du colonialisme.

Le CIFORDOM a le plaisir de vous présenter à l'occasion de la 15ème édition du Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé, la liste des ouvrages sélectionnés. Il s'agit comme chaque année d'œuvres et d'auteurs francophones offrant une large vitrine sur un monde en constante évolution au rythme d'échanges socio-culturels intenses, témoignant de la diversité du génie humain et de la fécondité de ses apports multiples.

La **Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle** adoptée en 2001, affirme que la diversité doit être considérée comme un **« patrimoine commun de l'humanité »** et **sa « défense comme un impératif éthique, inséparable du respect de la dignité de la personne humaine ».** En 2005, la Conférence générale de l'UNESCO, a approuvé un projet de Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles ; 151 pays l'ont adopté à l'exception des États-Unis et d'Israël. Selon l'UNESCO**, « La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances ».**

Dans un contexte marqué de plus en plus par des troubles identitaires et des rejets des différences culturelles et ethniques ; le défi consiste à parvenir au respect et à la reconnaissance de cette diversité, pour faciliter la transmission des savoirs et permettre le bien vivre ensemble conformément aux valeurs républicaines. **Les éditions annuelles du Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé y participent pleinement pour leur part.**

A l'occasion de l'attribution du Prix Nobel de littérature alternatif à Maryse Condé, nous déplorons que la majorité les médias nationaux français n'y ait pas accordé d'intérêt, ni salué l'honneur ainsi rendu aux Outre-mer et à la Nation entière. Le Journal l'Humanité fait partie des rares exceptions à avoir communiqué sur cet évènement. Cependant, les médias nationaux américains et africains et d'autres médias étrangers ont diffusé avec professionnalisme cette information de grande importante culturelle.

Pour rappel le Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé est ouvert à tous les citoyens du Monde quels que soient leur origine, leur âge et leur nationalité. Il comprend quatre catégories :

- **Prix FETKANN ! de la Mémoire** ouvert aux auteurs édités ou non, il récompense un ouvrage de fiction ou documentaire.
- **Prix FETKANN ! de la Recherche** ouvert aux étudiants inscrits dans une université francophone et aux chercheurs confirmés, il récompense un travail de recherche.
- **Prix FETKANN ! de la Jeunesse** ouvert aux auteurs mineurs et aux auteurs d'ouvrages destinés aux jeunes, sans limite d'âge, il récompense une œuvre de fiction ou un essai.
- **Prix FETKANN ! de la Poésie** ouvert aux auteurs édités ou non, il récompense un recueil de poèmes.

Nous remercions les auteurs et les maisons d'éditions qui font confiance à nos jurys. Ils sont de plus en plus nombreux à concourir, preuve s'il en était besoin que le Prix FETKANN ! Maryse Condé a trouvé sa juste place parmi les nombreux Prix qui sont remis chaque année en France et partout dans le monde.

Nous remercions les membres du Jury populaire ainsi que les chefs d'établissement et les enseignants qui concourent aux choix des lauréats de la catégorie jeunesse.

Nous vous donnons comme chaque année rendez-vous courant novembre, au Café de Flore à Paris, où seront proclamés les noms des lauréats 2018.

Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé 2018
CIFORDOM - 4 bis rue de la Division Leclerc – BP 30 – 91301 Massy cedex / Tél : 01 69 30 72 84
www.prix-fetkann.fr

SÉLECTION 2018 DU PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ

« MÉMOIRE DES PAYS DU SUD / MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ »

Les auteurs sélectionnés

Catégorie **MÉMOIRE**

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1- BEAUNE François, Omar et Greg, Le Nouvel Attila 2018 *(Paris)*

2- BEDOUET Linda, Permaculture et agroécologie, Créer sa micro-ferme, Rustica 2017 *(Paris)*

3- BEURY Maryline, Les MOTS de Martin Luther King, Presses du Châtelet 2018 *(Paris)*

4- BLANQUER JEAN-MICHEL, Construisons ensemble l'École de la confiance, Odile Jacob 2018 *(Paris)*

5- BOFANE In Koli Jean, La Belle de Casa, Actes Sud 2018 *(Arles)*

6- BOUZOU Nicolas et DE FUNES Julia, Une comédie (in)humaine, Comment les entreprises font fuir les meilleurs, Editions de l'Observatoire 2018 *(Paris)*

7- BULLE Estelle-Sarah, Là où les chiens aboient par la queue, Liana Levi 2018 *(Paris)*

8- CADIGNAN Valérie, Fin de règne, Anne-Solitude de France, Présence Africaine, 2017 *(Paris)*

9- CESAIRE Ina et SINGAINY Patrick, Aimé Césaire, 10 ans déjà ! L'Esprit du Temps 2018 *(Bègles)*

10- COLLECTIF, L'impertinence du mot, Riveneuve 2017 *(Paris)*

11- COLLECTIF, IRMA, 6 sept/Saint-Martin/Sint Maarten, Hors-série Discover, Rosdal 2018 (Saint-Martin)

12- COLLECTIF, Le goût de la Havane, Mercure de France 2017 *(Paris)*

13- COLLECTIF, Cuba et l'Afrique, La victoire de l'égalité, Discours de Matanzas, L'esprit du temps 2018 *(Bègles)*

14- COLLECTIF, La République des traîtes, De 1958 à nos jours, Tallandier 2018 *(Paris)*

15- COLLECTIF, Le nouvel antisémitisme en France, Albin Michel 2018 *(Paris)*

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE (suite)

16- CONFIANT Raphaël, L'épopée mexicaine de Romulus Bonnaventure, Mercure de France 2018 *(Paris)*

17- DAZI Slimane, Indigène de la nation**,** Don Quichotte 2018 *(Paris)*

18- DE LA BAUME Laurence, Va par où tu ne sais pas… Et s'il y avait une autre manière de voir le monde ? Massot Editions 2018 *(Paris)*

19- DIARRA Véronique, Non, je ne me tairai plus, Wa'wa Editions 2018 *(Mantes-la-Ville)*

20- DIOP David, Les frères d'âmes, Seuil 2018 *(Paris)*

21- GAILLARD Barthélémy et GLEIZES Christophe, Magique Système, L'esclavage moderne des footballeurs africains, Marabout 2018 *(Paris)*

22- GAUZ, Camarade Papa, Le Nouvel Attila 2018 *(Paris)*

23- GREVEILLAC Paul, Maîtres et esclaves, Gallimard 2018 *(Paris)*

24- HOLLANDE François, Les leçons du pouvoir, Stock 2018 *(Paris)*

25- KAONA Winny, Cœurs biguine, Moune DE RIVEL & Winny KAONA, Editions A.D.M.T. 2018 *(Guadeloupe)*

26- KHADRA Yasmina, Khalil, Julliard 2018 *(Paris)*

27- KHERFI Yazid, Guerrier non violent, Mon combat pour les quartiers, La Découverte 2018 *(Paris)*

28- KOUAME, Revenu des ténèbres, XO Editions 2018 *(Paris)*

29- MABANCKOU Alain, Les cigognes sont immortelles, Seuil 2018 *(Paris)*

30- MARTY Sarah, Soixante jours, Denoël 2018 *(Paris)*

31- MATONDO Jean-Clair, Congo, Toujours les mêmes, L'Harmattan 2018 *(Paris)*

32- MIANO Léonora, Marianne et le garçon noir, Pauvert 2017 *(Paris)*

33- N'DIAYE Bouchra et Yousra, Le Tchad de nos rêves, La saveur de l'espoir, L'Harmattan 2017 *(Paris)*

34- PINEAU Gisèle, Le parfum des sirènes, Mercure de France, 2018 *(Paris)*

35- POPS BUSHMAN, IRMA, Petites chroniques d'un très gros cyclone, Pops Bushman 2018 (Saint-Martin)

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE (suite)

36- RABHI Pierre et DUQUESNE Juliette, Les excès de la finance ou l'art de la prédation légalisée, Presses du Châtelet 2017 *(Paris)*

37- REJOUIS Lorfils, Le Roman de Lester, Publishroom, 2017 *(Paris)*

38- RIFFARD Gérard, ACCUEILLONS-LES ! Réfugiés, migrants, demandeurs, Bayard 2018 *(Paris)*

39- ROY Joël, Deux jeunes nègres acryliques et autres nouvelles magiques d'Amazonie, Orphie 2018 *(Ile de La Réunion)*

40- TENNYSON JESSE Fryniwyd, Moonraker, Editions du Félin 2017 *(Paris)*

41- TRAORE Assa et VIGOUREUX Elsa, Lettre à Adama, Seuil 2017 (Paris)

42- TROUILLOT Lyonel, Kannjawou, Coll. Babel, Actes Sud 2018 *(Arles)*

ŒUVRE ÉDITÉE EN BELGIQUE

43- CIPRUT Marie-Andrée, Filles d'Ariane, des Antilles et d'Ailleurs…, La résilience en partage, Fortuna 2018 *(Tournai)*

ŒUVRES ÉDITÉES AU CAMEROUN

44- MESSENGUE AVOM Bernard, La représentation politique au Cameroun, Genèse et particularités, CLÉ 2017 *(Yaoundé)*

45- NGUEGUIM Bertrand, Sortir du mimétisme et développer enfin l'Afrique, Ifrikiya 2017 *(Yaoundé)*

ŒUVRE CO-ÉDITÉE EN FRANCE ET AU CANADA

46- N'SONDE Wilfried, Un océan, deux mers, Trois continents, Actes Sud 2018 *(Arles)*/ Mémoire d'Encrier 2018 *(Québec)*

ŒUVRES ÉDITÉES AU CANADA

47- DIAKITE Samba, Le cas Guillaume SORO, De la guerre de l'identité à la lutte pour la reconnaissance, Différance Pérenne 2017 *(Québec)*

48- EL-GHADBAN Yara, Je suis Ariel Sharon, Mémoire d'Encrier 2018 *(Québec)*

49- HEIGHTON Steven, Le rossignol t'empêche de dormir, Mémoire d'Encrier 2018 *(Québec)*

50- SAUVES Magali, 160 rue Saint-Viateur Ouest, Mémoire d'Encrier 2018 *(Québec)*

ŒUVRE ÉDITÉE EN SUISSE

51- COOPER Hélène, Madame la Présidente, Une biographie d'Ellen Johnson Sirleaf, Zoé 2018

Catégorie **RECHERCHE**

TRAVAUX ÉDITÉS EN FRANCE

1- ABADA MEDJO Jean-Claude et AMBASSA Bernard Fils, Mongo Beti ou l'art de dire non, Stratégies de la contestation ou modulations de l'engagement, Société des Ecrivains 2018 *(Saint-Denis)*

2- ANAFAK Japhet et BELLA Achille, Crises de gouvernementalité en Afrique post Guerre Froide, L'Harmattan 2018 *(Paris)*

3- BOUVIER Pierre, La longue marche des tirailleurs sénégalais, De la Grande Guerre aux indépendances, Belin 2018 *(Paris)*

4- CAILLAIRD Antoine, Créoles blancs de Guyane au XIXème siècle, Ibis Rouge Editions 2017 *(Guyane)*

5- CODACCIONI Vanessa, La légitime défense, Homicides sécuritaires, crimes racistes et violences policières, CNRS Editions 2018 *(Paris)*

6- COLLECTIF, L'esclavage : quel impact sur la psychologie des populations ? Idem 2018 *(Martinique)*

7- COLLECTIF, Commerce atlantique, Traite et esclavage 1700-1848, PUR 2018 *(Rennes)*

8- COLLECTIF, AFRIQUE DU SUD, Mémoire, héritages et ruptures, L'Harmattan 2018 *(Paris)*

9- COLLECTIF, L'Afrique Ancienne, De l'Acacus au Zimbabwe 20 000 avant notre ère – XVIIe siècle, Belin 2018 *(Paris)*

10- COLLECTIF, Tunisie, Une démocratie au-dessus de tout soupçon ? CNRS Editions 2018 *(Paris)*

11- COLLECTIF, Sexe, race et colonies, La domination des corps du XVe siècle à nos jours, La Découverte 2018 *(Paris)*

12- COQUERY-VIDROVITH Catherine, Les routes de l'esclavage, Histoire des traites africaines, VI-XXe siècle**,** Albin Michel 2018 *(Paris)*

13- DOS SANTOS GOMES Flàvio, Quilombos, Communautés d'esclaves insoumis au Brésil, L'Échappée 2018 *(Paris)*

TRAVAUX ÉDITÉS EN FRANCE (suite)

14- DURPAIRE François, Nos ancêtres ne sont pas gaulois ! Contre-histoire de France, Albin Michel 2018 *(Paris)*

15- FADOUL KHIDIR Zakaria, Violences et évènements au Tchad, Une approche d'anthropologie politique, L'Harmattan 2018 *(Paris)*

16- HEYWOOD Linda M., Njinga, Histoire d'une reine guerrière (1582- 1663), La Découverte 2018 *(Paris)*

17- HOWARD Dick, Les ombres de l'Amérique, De Kennedy à Trump, François Bourin 2018

18- MANNING Patrick, Histoire & Cultures de la Diaspora Africaine, Présence Africaine, 2018 *(Paris)*

19- MARTIN Roger, Le rêve brisé, Il y a cinquante ans tombait Martin Luther King, De Borée 2018 *(Clermont Ferrand)*

20- MICHEL Joël, Colonies de peuplement, Afrique XIX-XXe siècles, CNRS Editions 2018 (*Paris)*

21- MOUSSA Maman Bello et GIARINOTTI Agnès, Renaître en pays Dendi, Couvade et possession au nord Bénin, Grandvaux 2017 *(Brinon-sur-Sauldre)*

22- RODOLF Etienne, La Libèté ka vini ! Décrets d'abolition de l'esclavage du 27 avril 1848, bilingue français-créole, Scitep 2017 *(Paris)*

23- SNEGAROFF Thomas, Little Rock 1957, L'histoire des neufs lycéens noirs qui ont bouleversé l'Amérique, Tallandier 2018 *(Paris)*

24- TAGUIEFF Pierre-André, « Race » : un mot de trop ? Science politique et sociale, CNRS Editions 2018 (*Paris)*

25- TAUBIRA Christiane, Baroque sarabande, Philippe Rey, 2018 *(Paris)*

26- TROBO Clément Claude et MAXIMIN Colette, L'humanité des Noirs L'apport de la Négritude aux droits de l'homme, L'Harmattan 2018 *(Paris)*

TRAVAUX ÉDITÉS EN BELGIQUE

27- TOUAIBIA Yasmina, Arabie Saoudite, De Boeck Supérieur 2018 *(Mont-Saint-Guibert)*

TRAVAUX ÉDITÉS AU CANADA

28- DIAKITE Samba, Waati Seraa, La voix du temps ou l'appel des incompris, Différance Pérenne 2018 *(Québec)*

29- DIARRA Sékou Oumar, Thomas Sankara, figure ontique du surhomme nietzschéen, Différance Pérenne 2018 *(Québec)*

30- DOSSO Faloukou, Savadogo et la culture de l'engagement : la question du sens de la philosophie par l'existence (Penser l'Afrique) Différance Pérenne 2018 *(Québec)*

31- COULTHARD Glen Sean, Peau rouge, masques blancs, Contre la politique coloniale de la reconnaissance, Coll. Humanités, LUX Editeur 2018 *(Québec)*

32- PRADEL Lucie, L'âme du monde, *pour une écocritique du patrimoine culturel,* PUL 2017 *(Québec)*

Catégorie **JEUNESSE**

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1- ABOUET Margherite, BELETEAU Charli et DE METTER Christian, Terre gâtée, Tome 1 : Ange, le migrant, Editions Rue de Sèvres 2018 *(Paris)*

2- BAGOE Michel et DESTIN Stéphanie, La rue Cases-Nègres, Présence Africaine 2018 *(Paris)*

3- DELAHAYE Olivier, La caméra de bois, Editions Grandvaux 2017 *(Brinon-sur-Sauldre)*

4- DELAMARRE BELLEGO Véronique, Banzaï au pays des Mangas**,** Oscar Éditeur 2018 *(Paris)*

5- FONTENAILLE Élise, Alcatraz Indian Land, Oskar Éditeur 2018 *(Paris)*

6- GODARD Philippe, ROVILLE Manuelle et WAFRA Mustapha, Tous humains, tous différents, tous égaux**,** Albin Michel Jeunesse 2017 *(Paris)*

7- JEAN-ÉLIE Barbara, Sina et le secret de la Caraïbe, Scitep Editions 2017 *(Paris)*

8- LE GENDRE Nathalie, La Reine des Aurès et le Général Hassan, Oscar Éditeur 2018 *(Paris)*

9- LEON Christophe, La décision, Oscar Éditeur 2018 *(Paris)*

10- MATHOR Mirielle, Tikatam et les notes de musique**,** Éditions Jasor 2018 (*Guadeloupe)*

11- MAUNORY Jean-Louis, L'ami secret de Dédé, on a tous des petits … et des gros secrets, Oskar Éditeur 2017 *(Paris)*

12- SIMARD Éric, Lettre au Président du Monde (Droits de l'Enfant), Oskar Éditeur 2018 *(Paris)*

13- SYLVESTRE Anique et GANE Quincy, Une maman Maskilili bien soucieuse, Éditions Jasor 2017 (*Guadeloupe)*

14- VLODARCZYK Isabelle et BRANCARD Xavière, Le grand départ, Sur la piste des indiens Cherokees, Oskar Éditeur 2017 *(Paris)*

ŒUVRES ÉDITÉE EN BELGIQUE

15- GOBY Valentine, Tous français d'ailleurs, Casterman 2018 *(Bruxelles)*

Catégorie **POÉSIE**

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1- BEMA Timba, Les seins de l'amante, Editions Stellamaris 2018 *(Brest)*

2- COLLECTIF, Nourritures néohumanistes, Anthologie de poésie bilingue français/italien sous la direction de Suzanne Dracius, Idem éditions 2018 *(Paris)*

3- D'AMERIQUE Jean, Nul chemin dans la peau que saignante étreinte, Cheyne 2017 *(Devesset)*

4- FALL Samira, Oxymoriques, Materia Scritta 2017 *(Corse)*

5- LOUISON Marie, Conscience Poétik, Editions Nèg Mawon 2017 *(Guadeloupe)*

ŒUVRES ÉDITÉES AU CANADA

6- BACON Joséphine, Uiesh, Quelque part, Mémoire d'Encrier 2018 *(Québec)*

7- KANAPE FONTAINE Natasha, Nanimissuat, Ile-tonnerre, Mémoire d'Encrier 2018 *(Québec)*

8- YOUNSI Ouanessa, Métissée, Mémoire d'Encrier 2018 *(Québec)*

ŒUVRE ÉDITÉE EN COTE D'IVOIRE

9- AHOSSAN Jean-Yves Tanoh, Je détestais le monde, GNK Editions 2018 *(Abidjan)*

MANUSCRIT

10- MELECK Jean-Baptiste, Seul naufragé des roses, Manuscrit 2018

ŒUVRES HORS CONCOURS

DORIGNY Marcel, Arts & Lettres contre l'esclavage, Editions Cercle d'Art 2018 *(Paris)*

Cet ouvrage, très documenté et préfacé par Maryse Condé, est un livre d'Art unique et exceptionnel. Marcel Dorigny, historien et auteur spécialisé de l'esclavage, est membre du Conseil Scientifique du Prix FETKANN! Maryse Condé. Il a accordé une place à la Statue de Toussaint Louverture inaugurée à Massy en 1989 à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française.

LARA Christine, Au prix de la mort, Mon Petit Editeur 2016 *(La Plaine Saint Denis)*

MARIE-ROSE Olivier, Titim, Bwa sek ! Bookedition 2016 *(Hallennes-lez-Haubourdin)*

Le **PRIX LITTERAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2018**

est soutenu par

Contacts

Informations générales
José PENTOSCROPE, Président du CIFORDOM
Tél : 01 69 30 72 84 ou 06 80 26 87 84
Courriel : cifordom@club-internet.fr

Information candidats et éditeurs
José PENTOSCROPE
Tél : 06 80 26 87 82
Courriel : cifordom@club-internet.fr

Attachée de presse
Marie SAINT-LOUIS
Tél : 06 60 42 85 28
Courriel : sl.marie@yahoo.fr

Porte-parole
Stéphane POCRAIN
Tél : 01 69 30 72 84
Courriel : cifordom@club-internet.fr

Coordinateur des jurys
Yves LETOURNEUR
Tél : 06 07 36 25 40
Courriel : yletourneur@free.fr

Porte-parole
Murielle GAUTHIEROT
Tél : 06 58 49 86 27
Courriel : murielle.gauthierot_lsh@orange.fr