



PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2021

« MÉMOIRE DES PAYS DU SUD / MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ »

18^{ème} édition

Les premiers auteurs inscrits pour concourir au Prix FETKANN ! Maryse Condé

Le Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé a vu le jour au lendemain de la loi Taubira de 2001 qui reconnaît l'esclavage et la traite négrière comme crimes contre l'humanité. Au regard de l'article 2 de ladite loi, toute activité visant à faire connaître davantage ce pan de l'histoire de France et de l'humanité toute entière, est vivement encouragée. C'est ainsi que le CIFORDOM, association organisatrice du Prix FETKANN ! Maryse Condé fête cette année les 20 ans d'existence de ce Prix littéraire à dimension universelle.

L'esclavage et les traites d'êtres humains quels que soient les origines, la couleur de peau, la religion, l'âge et/ ou le sexe sont des crimes contre l'humanité et doivent être condamnés et sanctionnés. La vie humaine est sacrée, c'est une valeur universelle, qui lorsqu'elle est remise en cause pour un seul individu ou une communauté c'est tout le concept de l'humanité qui est ébranlé. L'humanité se nourrit de la diversité, c'est son essence. Remettre en cause ce fondement relève du négationnisme quant à l'histoire de l'humanité et constitue une forme d'apologie de la suprématie d'une catégorie d'individus sur d'autres en fonction de critères racistes. Les dispositifs de prévention et de sanctions restent encore de nos jours limités. Par exemple, ce n'est que depuis mars 2019, que Facebook, l'un des plus grands réseaux sociaux, a pris la décision de prohiber l'apologie de la suprématie blanche. S'il est naturel et normal d'affirmer que l'on est fier de son origine ethnique ; il est tout autre de faire l'apologie ou soutenir le nationalisme et le séparatisme blancs, ce qui est inacceptable.

Le négationnisme se nourrit de l'ignorance, du manque de connaissance tandis que la suprématie blanche s'est imposée sournoisement par le biais du rapport de force économique et militaire. Les valeurs d'une République comme la France, ancien empire colonial qui a reconnu l'esclavage et la traite négrière comme crimes contre l'humanité,



constituent un symbole fort rappelant le droit à la dignité humaine et à sa sauvegarde. Elles sont bien résumées en trois mots « Liberté, Egalité, Fraternité ». C'est la devise républicaine.

Toutefois, il ne suffit d'avoir des devises et des principes honorables. Il est essentiel de parvenir à les appliquer. Le « Modèle Républicain » doit avoir le même regard sur toutes les régions de France, y compris les régions d'Outre-mer et sur tous les Français. Aujourd'hui encore, des françaises et des français sont victimes de discriminations diverses, d'actes et de propos racistes en raison de la couleur de leur peau, de leur origine ou de leur croyance religieuse. Ces discriminations, véritables agressions de l'être, n'honorent pas leurs auteurs et il est à regretter que certains médias préfèrent le jeu de la division du peuple de France.

Le Prix Littéraire FETKANN! Maryse Condé qui se reconnaît dans l'esprit de la déclaration universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen, plaide et prend fréquemment des initiatives pour que l'homme soit mis au centre des préoccupations. Peut-on espérer que les Etats et le monde économique dominant, puissent s'engager dans la mise en place de politiques publiques qui prennent en compte le cri alarmant du dernier rapport du GIEC qui insiste sur l'importance du dérèglement climatique et les nouveaux désastres « sans précédents » qui menacent l'humanité ? La responsabilité de l'Homme est sans équivoque : Réchauffement climatique, montée des eaux, fonte des glaces, multiplications des épisodes dévastateurs. Le Prix littéraire FETKANN ! Maryse Condé émet le vœu que les scientifiques, autrices, auteurs, poétesses et poètes produisent davantage d'ouvrages pour continuer d'alerter.

Pour rappel le Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé est ouvert à tous les citoyens du Monde

quels que soient leur origine, leur âge et leur nationalité. Il comprend quatre catégories :

- **Prix FETKANN ! de la Mémoire** ouvert aux auteurs édités ou non, il récompense un ouvrage de fiction ou documentaire.
- **Prix FETKANN ! de la Recherche** ouvert aux étudiants inscrits dans une université francophone et aux chercheurs confirmés, il récompense un travail de recherche.
- **Prix FETKANN ! de la Jeunesse** ouvert aux auteurs mineurs et aux auteurs d'ouvrages destinés aux jeunes, sans limite d'âge, il récompense une œuvre de fiction ou un essai.
- **Prix FETKANN ! de la Poésie** ouvert aux auteurs édités ou non, il récompense un recueil de poèmes.

Les ouvrages doivent être rédigés en français et de parution récente (moins d'un an). Les manuscrits sont acceptés. La date de clôture des inscriptions est fixée au 30 septembre 2021 pour toutes les catégories, à l'exception du Prix FETKANN ! de la Jeunesse dont le délai était fixé cette année au 31 mai 2021.



Catégorie **MÉMOIRE**

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1. **AGAG-BOUDJAHAT Fatiha**, Les Nostalgériades, Nostalgie, Algérie, Jérémidiades, Les éditions du Cerf 2021 (*Paris*)
2. **ALIE Marijosé**, Entretiens avec Aimé Césaire, Editions Hervé Chopin 2021 (*Bordeaux*)
3. **AMADOU AMAL Djaili**, Les impatientes, Emmanuelle Collas 2020 (*Paris*)
4. **ASSOULINE Pierre**, Tu seras un homme mon fils, Gallimard 2021 (*Paris*)
5. **BASSALAH Iman**, A gauche du lit, Anne Carrière 2021 (*Paris*)
6. **BRIVAL COULIBALY Jeanny**, Ma mère à l'envers, Editions Beaudelaire 2021 (*Paris*)
7. **CHAMOISEAU Patrick**, Le Conteur, la nuit et le panier, Seuil 2021 (*Paris*)
8. **COLLECTIF LES 40**, Manifeste pour une échelle humaine, Bouquins 2021 (*Paris*)
9. **CONFIANT Raphaël**, La muse ténébreuse de Charles Baudelaires, Mercure de France 2021 (*Paris*)
10. **D'AMERIQUE Jean**, Soleil à coudre, Actes Sud (*Arles*)
11. **DELERM Philippe**, La vie en relief, Seuil 2021 (*Paris*)
12. **DE MONTAIGU Thibault**, La grâce, Plon 2020 (*Paris*)
13. **D'EPENOUX François**, Les désossés, Anne Carrière Editions 2020 (*Paris*)
14. **DE RICHEMONT Blanche**, Le sourire de l'aube, Fayard 2020 (*Paris*)
15. **DIOP David**, La porte du voyage sans retour, Seuil 2021 (*Paris*)
16. **DOAN Raphaël**, Le rêve de l'assimilation, De la Grèce antique à nos jours, Passés Composés 2021 (*Paris*)
17. **ELGAS**, Mâle Noir, Ovidia 2021 (*Nice*)
18. **FONDA Jane**, Que faire ? Du désespoir à l'action, sauvons la planète, Albin Michel 2021 (*Paris*)



ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE *(Suite)*

19. **LALOUETTE Jacqueline**, Les statues de la discorde, Humensis/Passés Composés 2021 *(Paris)*
20. **LAMIN Luc**, Les ratés de la démocratie, Books on demand 2021 *(e-Books)*
21. **LILTI Thomas**, Le Serment, Grasset 2021 *(Paris)*
22. **METALSI Abdelhafid**, La colline à l'arbre seul, JC Lattès 2020 *(Paris)*
23. **ONFRAY Michel**, L'Art d'être français, Bouquins 2021 *(Paris)*
24. **ORCEL Makency**, L'Empereur, Payot et Rivages 2021 *(Paris)*
25. **PATOU-MATHIS Marylène**, L'homme préhistorique est aussi une femme, Une histoire de l'invisibilité des femmes, Allary Editions 2020 *(Paris)*
26. **PEPIN Charles**, La Rencontre, une philosophie, Allary Editions 2021 *(Paris)*
27. **REEVES Hubert**, La fureur de vivre, Seuil 2020 *(Paris)*
28. **SARR Mohamed Mbougar**, La plus secrète mémoire des hommes, Philippe Rey 2021
29. **TARDIEU Christophe et LISNARD David**, La culture nous sauvera, L'Observatoire 2021 *(Paris)*
30. **TERRIER Anne**, La malédiction de l'Indien, Mémoires d'une catastrophe, Gallimard 2021 *(Paris)*
31. **TROUILLOT Evelyne**, Désirée Congo, CIDIHCA France 2021 *(Paris)*
32. **UNTEL-PASTEL Yves**, l'homme qui attend à l'abribus : ou un certain chemin de l'exil, L'Harmattan/ Les Quatre Chemins 2021 *(Paris)*
33. **VERDEILHAN Dominique**, L'audience est ouverte : Chroniques d'une justice défaillante, Editions du Rocher 2021 *(Monaco)*
34. **WRIGHT Charles**, Le chemin des estives, Flammarion 2021 *(Paris)*



ŒUVRES ÉDITÉES AU CANADA ET DISTRIBUÉES EN FRANCE

- 35. **CADOSTIN Gerda**, Laisse folie courir, Mémoire d'Encrier 2020 (Québec)
- 36. **PROPHETE Emmelie**, Les villages de Dieu, Mémoire d'Encrier 2021 (Québec)
- 37. **RAHARIMANANA Jean-Luc**, Tisser, Mémoire d'Encrier 2021 (Québec)

ŒUVRE ÉDITÉE AU BRÉSIL ET EN FRANCE

- 38. **MOREIRA Adilson**, Le racisme récréatif, Paula Anacaona 2020 (Paris)

ŒUVRES ÉDITÉES EN CÔTE D'IVOIRE ET DISTRIBUÉES EN FRANCE

- 39. **BILE Serge**, La France et le Blackface, Quand le peuple, le roi et l'empereur se noircissent, Cercle média 2020 (Abidjan)
- 40. **BILE Serge**, Boni, Cercle média 2020 (Abidjan)
- 41. **MERANVILLE Mathieu**, Muscles Noirs, Corps d'Ebène, *Gladiateurs africains, Champions esclaves, Pionniers des stades ...* Cercle média 2021 (Abidjan)

ŒUVRES ÉDITÉES AU SÉNÉGAL ET EN FRANCE

- 42. **BA Doudou**, Le pacte vicieux, L'Harmattan 2020 (Dakar/Paris)
- 43. **CHEIKH DIAGNE Oumar**, Herméneutique du rêve, Lettres de Renaissance 2021 (Dakar/Clichy)

ŒUVRE HORS CONCOURS

- 44. **CONDÉ Maryse**, L'évangile du nouveau monde, Buchet-Chastel 2021 (Paris)



Catégorie **RECHERCHE**

1. **BALGUY Jessica**, Indemniser l'esclavage en 1848 ? Débats Dans l'Empire français du XIXe siècle, Karthala 2020 (Paris)
2. **BESSONE Magali et COTTIAS Myriam**, Lexique des réparations de l'esclavage, Karthala 2021 (Paris)
3. **BLANC Guillaume**, L'invention du colonialisme vert, Flammarion 2020 (Paris)
4. **DE SURMAIN Marie-Albane et MESNARD Eric**, Enseigner les traites, les esclavages, les abolitions et leurs héritages, Karthala 2021 (Paris)
5. **JENNINGS Eric**, Les bateaux de l'espoir, Vichy, les réfugiés et la filière martiniquaise, CNRS Editions 2020 (Paris)
6. **LAURENT Sylvie**, Pauvre petit blanc, Maison des sciences de l'homme 2021 (Paris)
7. **LE MAO Caroline**, Mémoire noire, Histoire de l'esclavage : Bordeaux, La Rochelle, Rochefort, Bayonne, Mollat 2020 (Bordeaux)
8. **LOUENGO Isidore Leroy**, Boueta Mbongo, Héros de premières heures, Paari Editeur (Paris)
9. **MBALA Lussunzi Vita**, La société KONGO face à la colonisation portugaise 1885-1961, Un peuple et une culture en mutations, Paari Editeur (Paris)
10. **MBONDA Ernest-Marie**, Une décolonisation de la pensée : Etudes de philosophie afrocentrique, Sorbonne Université Presses 2021 (Paris)
11. **TROUVE Aurélie**, Le bloc Arc-en-ciel, La Découverte 2021 (Paris)
12. **VERGES Françoise**, Une théorie féministe de la violence, La Fabrique Editions 2020 (Paris)

ŒUVRE HORS CONCOURS

13. **DORIGNY Marcel et ALTMAYERHENZIEN Philippe**, L'esclavage, Illustrations et caricatures 1750-1870, Coll.Presse Universitaire de Nouvelle Aquitaine, Geste Editions 2021 (La Crèche)



Catégorie **JEUNESSE**

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1. **BARDURY-ROSTEN Josette et DESTIN Stéphanie**, Les larmes de la Grande-Forêt, Trésors de mes tiroirs (*Martinique*)
2. **CHRISTOPHER Jocelyn**, Lady Jannary, Les histoires de Dada, Waka Film Edit 2020 (*Guadeloupe*)
3. **COLOMBA Elisabeth et LEVY Aurélie**, Queenie, La marraine de Harlem, Anne Carrière 2021 (*Paris*)
4. **DELEPINE Jacqueline**, Le Négropolitain, Orphie 2020 (*Ile de La Réunion*)
5. **GRANDBESANÇON Laure et Les illustrateurs CRUSCHIFORME, DUPOND Léonard et BAILLY Simone**, Les Odyssées, Les grandes aventures de l'histoire racontées aux enfants, Les Arènes / France Inter 2021 (*Paris*)
6. **MORNET Simonne**, L'esclavage, Une histoire de héros, Une grand-mère à ses petits-enfants, CIDIHCA France 2021 (*Paris*)
7. **PETITJEAN ROGET Henry et MONTSARRAT Rebecca**, La baleine aux yeux verts, Un conte des îles des Caraïbes, Kanjil 2020 (*Paris*)
8. **SANO Fatoumata**, La fille de l'éléphant et de la lionne, Histoires extraordinaires et contes fantastiques, L'Harmattan 2020 (*Paris*)

ŒUVRES ÉDITÉES AU SENEGAL ET EN FRANCE

9. **TOURE Kémado**, Contes sévères, L'Harmattan Sénégal 2020 (*Paris/Dakar*)



Catégorie **POÉSIE**

ŒUVRES ÉDITÉES EN FRANCE

1. **GORDMAN Amanda**, La colline que nous gravissons, Fayard 2021 (*Paris*)
2. **KECLARD Serghe**, Petit traité du vacillement, suivi de Madou O et quinze dessins de Serké, K. Editions 2021 (*Martinique*)
3. **UNTEL-PASTEL Yves**, Le Thérapeute intérieur, Poésie et Art Thérapie, Les éditions du Net 2020 (*Paris*)
4. **UNTEL-PASTEL Yves**, Cahier de confinement « Recueil de confidences », des mots pour aller mieux..., Les éditions du Net 2020 (*Paris*)

ŒUVRE ÉDITÉE AU TOGO ET DISTRIBUÉE EN FRANCE

5. **ETTY Macaire**, Mamie Wata, La pomme Lacustre, Editions Continents (*Lomé*)



Le PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2021 est soutenu par



Action financée par



Pour rappel le Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé est ouvert à tous les citoyens du Monde quels que soient leur origine, leur âge et leur nationalité. Il comprend quatre catégories :

- **Prix FETKANN ! de la Mémoire** ouvert aux auteurs édités ou non, il récompense un ouvrage de fiction ou documentaire.
- **Prix FETKANN ! de la Recherche** ouvert aux étudiants inscrits dans une université francophone et aux chercheurs confirmés, il récompense un travail de recherche.
- **Prix FETKANN ! de la Jeunesse** ouvert aux auteurs mineurs et aux auteurs d'ouvrages destinés aux jeunes, sans limite d'âge, il récompense une œuvre de fiction ou un essai.
- **Prix FETKANN ! de la Poésie** ouvert aux auteurs édités ou non, il récompense un recueil de poèmes.

Contacts

Informations générales

José PENTOSCROPE, Président du CIFORDOM
Tél : 01 69 30 72 84 ou 06 80 26 87 84
Courriel : cifordom@club-internet.fr

Attachée de presse

Marie SAINT-LOUIS
Tél : 06 60 42 85 28
Courriel : sl.marie@yahoo.fr

Coordinateur des jurys

Yves LETOURNEUR
Courriel : letourneuruyves@sf.fr

Déléguée Générale

Audrey BANGOU
Tél : 06 22 31 44 45
Courriel : abangou@prixfetkann.com

Porte-parole

Stéphane POCRAIN
Courriel : cifordom@club-internet.fr

Information éditeurs

Courriel : cifordom@club-internet.fr