PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2026

« MÉMOIRE DES PAYS DU SUD / MÉMOIRE DE L'HUMANITÉ »

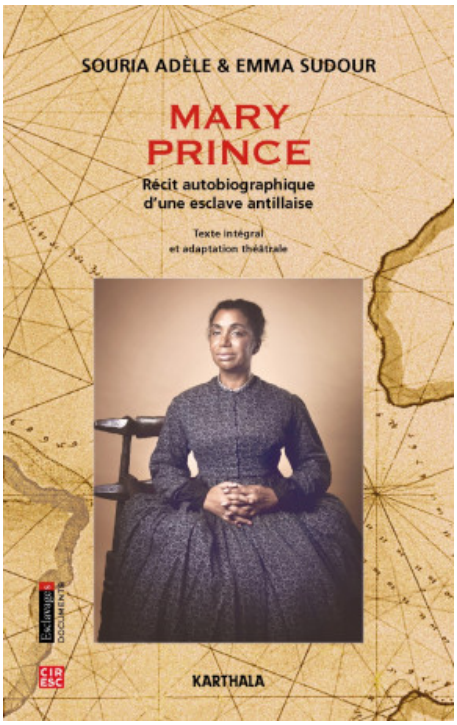
23ème édition

Les lauréats du Prix Littéraire FETKANN ! Maryse Condé 2026

Prix FETKANN ! DE LA MÉMOIRE

ADELE Souria, SUDOUR Emma, Mary Prince – Récit autobiographique d'une esclave antillaise

Karthala 2025 (*Paris)*



Publié en 1831, à Londres, *The History of Mary Prince, a West Indian Slave, Related by Herself* provoque un séisme moral et politique. Pour la première fois, une femme esclavisée dit sans détour et avec une précision sinistre la cruauté des maîtres, la violence, l'horreur de l'esclavage et l'inhumanité qui règne dans la Caraïbe anglophone.

Ce texte a servi d'appui aux abolitionnistes britanniques pour défendre les droits de Mary Prince devant la justice, vainement et sans effets immédiats. Cependant, cette voix poignante qui dit sa souffrance et sa dignité est restée dans les mémoires et a justifié les combats en faveur de l'abolition de l'esclavage votée quelques années plus tard en 1833, en Angleterre.

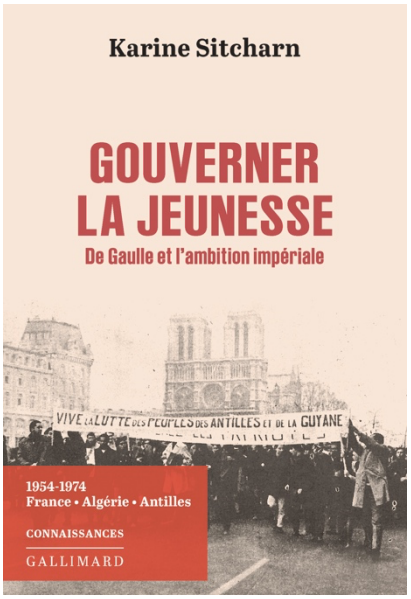
Cet ouvrage propose un dossier complet sur Mary Prince. Il mêle archives et appréhensions sensibles, questions historiques et conscience des héritages de cette histoire car Souria Adèle, comédienne, et Emma Sudour, traductrice, ont exhumé ce texte, l'ont traduit et pour mieux le faire connaître l'ont adapté pour le théâtre. Tout y est pour comprendre l'horreur de l'esclavage. *Note de l'éditeur)*

Souria Adèle *est comédienne, autrice, militante associative d'origine martiniquaise et membre fondateur du Collectif pour le créole au bac dans l'Hexagone (CCBH).*
Emma Sudour *est traductrice, mais aussi comédienne, autrice, metteuse en scène et formatrice du spectacle vivant, ainsi que militante associative.*

Prix FETKANN ! DE LA RECHERCHE

Karine SITCHARN, Gouverner la jeunesse. De Gaulle et l'ambition impériale

Gallimard 2025 *(Paris)*



En confrontant les témoignages de soldats originaires des Antilles et des Vosges, l'historienne guadeloupéenne Karine Sitcharn présente une vision inédite de la guerre d'Algérie : un conflit qui façonne la politisation et la construction identitaire des appelés. Au même moment, le général de Gaulle, en définissant ce qu'est un Français, décide des territoires qui resteront dans le giron national et de ceux qui seront décolonisés, par déficit de « francité ». Face à l'hégémonisme américain et soviétique, le Général entend porter haut la voix de la France dans le monde.

Munie d'une autorisation exceptionnelle, l'autrice, qui a dépouillé les archives tamponnées « très secret » de Jacques Foccart sur l'outre-mer, nous plonge au cœur d'une raison d'État résolue à préserver la puissance française.
En ces années 1950-1970, un espace mondialisé s'ouvre aux mouvements sociaux : paysans, ouvriers, étudiants occupent ainsi le devant de la scène sociale et politique. Mai 1967 en Guadeloupe, mai 1968 en France sont les porte-drapeaux de ces « luttes et de ces rêves ».

Par l'enquête et le témoignage, à hauteur de femmes et d'hommes, l'autrice dévoile de véritables échappées belles dans les rapports de domination.»
(Note de l'éditeur)

Karine SITCHARN *est docteure en histoire diplômée de l'École normale supérieure de Paris et de l'EHESS, elle est ATER au Centre de recherche en économie et en droit sur le développement insulaire de l'université des Antilles.*

Prix FETKANN ! DE LA JEUNESSE

MAFOUTA-BANTSIMBA Audrey, La couleur de nos étés

ScriNeo 2025 (*Paris)*



Christa et son frère jumeau Emil traînent leur ennui avant la rentrée. Avec leur ami Hans, ils construisent des cabanes, s'inventent des aventures pour faire passer l'été. Si Emil est très populaire, Christa reste toujours dans l'ombre de son frère. Elle rêve de se faire des amies mais elle est trop timide, et souffre de solitude.
Et puis, elle rencontre Peter. Avec lui, elle a l'impression d'exister. Peter est vite intégré à la petite bande et la vie pourrait s'écouler tranquillement. Mais nous sommes en Allemagne et Adolf Hitler vient d'être élu à la tête du pays. Peter est renvoyé de l'école à cause de la couleur de sa peau. À cause de leurs origines, Christa et sa famille sont eux aussi en danger… . *(Note de l'éditeur)*

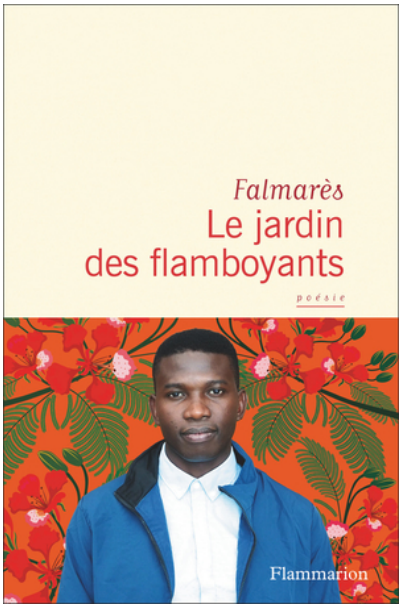
MAFOUTA-BANTSIMBA Audrey *est passionnée par les lettres et le cinéma, elle est diplômée d'une licence de lettres et d'un Master de production cinématographique.*
Française d'origine congolaise et allemande, elle s'est appuyée sur les témoignages émouvants de personnes noires vivant en Allemagne nazie pendant les années trente. Ses poèmes parlent de ses racines culturelles, de santé mentale, de féminisme, de racisme, mais aussi d'amour et d'espoir. "Le spleen n'est plus à la mode" (2023) est son premier recueil de poésie.
Elle est également l'auteure de "Ni chaînes ni maîtres (2024), un roman pour adolescents adapté du film éponyme de Simon Moutaïrou sorti en 2024.

Prix FETKANN ! DE LA POÉSIE

Falmarès, Le jardin des flamboyants

Flammarion 2026 *(Paris)*

« Que chante ce recueil ?
Il chante la grandeur de l'homme. La possibilité de s'inventer un destin plus solaire, plus beau, plus légitime, plus noble.
Il chante l'hymne d'un exil, ou celui d'un pays, le drap d'un sans-abri, la porte d'un étranger, la kora d'un griot, qui sait ? Une folle chanson. Une immensité au-delà de la terre.
Tout poète rêve d'écrire un grand poème. Moi aussi j'ai ce rêve-là. J'espère que ce recueil se rapproche de ce rêve, ou peut-être qu'il en est un. » *(Note de l'éditeur)*



***Falmarès** est né en 2001 à Conakry et poursuit aujourd'hui ses études à Nantes. En 2016, il quitte la Guinée après la terrible disparition de sa mère. Arrivé en Italie dans un camp pour « migrants », il écrit ses premiers vers en français. Puis, il rejoint la France où il rencontre Joëlle et Armel Mandart des éditions Les Mandarines. En novembre 2018, il y publie son premier recueil de poèmes Soulagements, puis deux ans plus tard, Soulagements 2, et enfin Lettres griotiques. En 2020, il reçoit le « Prix Lycée » de poésie de l'UNICEF. En 2021, il est sélectionné comme membre du jury et auteur invité par le festival Étonnants Voyageurs. Après le remarqué Catalogue d'un exilé (2023), il publie Le jardin des flamboyants aux Éditions Flammarion.*
Photo de Marie Dos Santos Barra © Flammarion

LE PRIX LITTÉRAIRE FETKANN ! MARYSE CONDÉ 2026

est soutenu par



Action financée par



Contacts

Informations générales
José PENTOSCROPE, Président du CIFORDOM
Tél : 01 69 30 72 84 ou 06 80 26 87 84
Mel : jpentoscrope@gmail.com

Attachée de presse
Marie SAINT-LOUIS
Tél : 06 60 42 85 28
Mel : sl.marie@yahoo.fr

Porte-parole
Stéphane POCRAIN
Mel : cifordom@gmail.com

Informations éditeurs
Marie SAINT-LOUIS
Tél : 06 60 42 85 28
Mel : sl.marie@yahoo.fr

Informations Collèges et Lycées
Camille Bejeau
Tél : 06 80 26 87 84
Mel : camille-marie.bejeau@ac-versailles.fr